


Marco Romanelli

*Cantando come
donna innamorata*

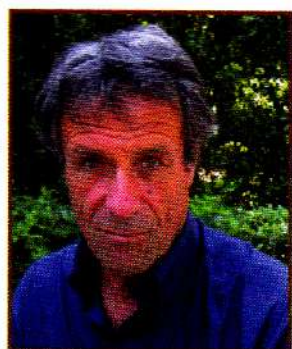
Dante e la musica



C
A
M
M
I
N
A
N
DO
CONDANTE



SOCIETÀ EDITRICE DANTE ALIGHIERI



Marco Romanelli, fiorentino, ha insegnato Lettere nei Licei e Grammatica Italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Firenze. Svolge un'intensa attività di collaboratore editoriale che lo ha portato a curare classici italiani (Verga, Svevo, D'Annunzio) e stranieri (Defoe, Conrad, Maupassant). Frutto più importante del suo impegno di italianista sono il commento ai *Promessi Sposi* (2005) e, con Hans Honnacker, il commento alla *Divina Commedia* pubblicato nel 2007 dalla Società

Editrice Dante Alighieri. È inoltre autore di una *Storia e Antologia della Letteratura Italiana* (1990) e ha collaborato per la parte che riguarda il Novecento alla *Letteratura Italiana* su CD-ROM uscita in allegato al settimanale "L'Espresso". Suoi articoli di critica letteraria e di linguistica sono apparsi sulle principali riviste di cultura ("Paragone", "Studi Novecenteschi", "Allegoria", "Otto/Novecento", "MicroMega", "Nuova Antologia", "Lingua Nostra"). Da sempre appassionato lettore di Dante, laureato con una tesi su un commento inedito alla *Commedia*, Romanelli ha continuato negli anni a dedicare al grande poeta la sua attenzione di studioso, da cui sono nati, oltre a questo libro e al già citato commento, una *Analisi linguistica della Divina Commedia* (con Angelo Gianni) e una serie di conferenze di argomento dantesco in numerose e prestigiose sedi italiane e straniere.

Il rapporto fra la musica e l'opera di Dante è uno degli aspetti meno indagati dalla critica, che spesso ha considerato i riferimenti musicali un puro elemento ornamentale e non, come invece sono in realtà, una componente strutturale dell'opera dantesca e in particolare, naturalmente, della *Commedia*. Questo libro intende mostrare, attraverso un puntuale riscontro delle fonti e un'ampia messe di citazioni, come il cammino del poeta nei tre regni dell'aldilà sia costantemente accompagnato e reso comprensibile dalla musica che assume un ruolo di guida e di mediazione fra i limiti dell'intelletto umano e i misteri del soprannaturale.

www.societaeditricedantealighieri.it



€ 7,50

ebook
DISPONIBILE